

حَيَوَانَاتٌ طَلِيقَةٌ
مَنْ أَنْتَ؟ يَا

حمار الزرد



مَنْشُورَاتُ مَكْتَبَةِ سَكْمِير

سِتَارِعْ عَمُورُو - بَيْتِ بَرُوت

تَلْفُون ٢٣٨١٨١-٢٢٦-٨٥

رِسْمُوم : نَيْمُو

حَيَوَانَاتٌ ظَلِيلِيَّةٌ

مَنْ أَنْتَ؟ يَا حَمَارُ الزَّرْدِ



مُتَأَلِّفٌ : مَرْتِينَ تَوَجَّرُونِ

رَسَمٌ : نَيْمُو

تَرْجَمَةٌ : سَمِيلُ سَمَاحَةٍ

يَهْبِطُ اللَّيْلُ عَلَى أَفْرِيقِيَا : وَفِيهَا تَنْطَفِيءُ الْأَلْوَانُ ، وَتَتَمَدَّدُ الْأَشْكَالُ ، تَسْتَفِيقُ
الْأَدْغَالُ مِنْ سُبَاتِهَا الطَّوِيلِ تَحْتَ الشَّمْسِ .

الْحَيَاةُ كُلُّهَا تَحْتَشِدُ عَلَى ضِيفَافِ الْغُدْرَانِ ، وَفِي ظِلَالِ أَشْجَارِ السِّنْطِ (الْكَاسِيَا)
الضَّخْمَةِ الظَّلِيلَةِ ؛ إِنَّهَا السَّاعَةُ الَّتِي تَنْزِلُ فِيهَا آكِلَاتُ الْعُشْبِ لِتَشْرَبَ وَتَبْتَرِدَ ...
لَقَدْ حَضَرَتِ الظِّبَاءُ أَيْضًا ، فَأَحْدَقَ بِهَا أَصْدِقَاؤُهَا مِنْ حُمْرِ الزَّرْدِ . غَرِيبَةٌ هِيَ هَذِهِ
الْحُمْرُ ! تَتَّفِقُ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ الْأُخْرَى - أَمْثَالِ النَّعَامِ وَالْجَوَامِيسِ وَالزَّرَافَاتِ وَالظِّبَاءِ -
وَتَنْفِرُ مِنْ إِخْوَتِهَا حُمْرِ الزَّرْدِ ، إِذَا انْتَمَتْ إِلَى فَصِيلَةٍ أُخْرَى ! صَحِيحٌ أَنْ بَصَرَ النَّعَامِ
الْحَادُّ يُوَفِّرُ لَهَا خَدَمَاتٍ كَثِيرَةً .







أَمَّا الظِّبَاءُ ، فَهِيَ تَأْلَفُ حُمُرَ الزَّرَدِ ، وَتَطْمَئِنُّ إِلَيْهَا بِثِقَةٍ : ذَلِكَ أَنَّ حُمُرَ الزَّرَدِ
تُطْلِقُ صَرَخَاتٍ إِذَا رَأَتْهَا الْقَصِيرَةَ الْمُتَقَطِّعَةَ ، قَبْلَ وُصُولِ الْعَدُوِّ بِزَمَنِ طَوِيلٍ ...
وَلَكِنْ ، مَا لِهَؤُلَاءِ الْحُرَّاسِ السَّاهِرِينَ عَلَى الْقَطِيعِ قَدْ اضْطَرَبُوا فَجَاءَةً ، وَنَصَبُوا
آذَانَهُمْ فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ ؟ أَيْ حَفِيفٍ ، وَأَيَّ ضَجَّةٍ بَعِيدَةٍ سَمِعُوا ؟ أَيْ شَكْلٍ مُخْتَبِئٍ
بَيْنَ الْأَشْوَكَ قَدْ لَفَتْ نَظَرَهُمْ ؟

حَذَارِ ! حَذَارِ ! لَا تَمُرُّ ثَوَانٍ ، حَتَّى يُقْفِرَ الْجَدُولُ . وَسُرْعَانَا مَا تَبْرُزُ عِصَابَةً مِنَ الْكِلَابِ
الْوَحْشِيَّةِ ، فَتَنْدَفِعُ فِي إِثْرِ الْحُمُرِ الْفَارَّةِ .

تُبَارِي حُمُرَ الزَّرَدِ الرِّيحَ فِي سُرْعَةِ عَدْوِهَا . إِنَّهَا تَعْدُو مُنْدَفِعَةً عَلَى وَجْهِهَا ، بِسُرْعَةٍ ٦٠
كِيلُومِتْرًا فِي السَّاعَةِ ... إِلَّا أَنَّ الْكِلَابَ الْوَحْشِيَّةَ قَدْ انْقَسَمَتْ فِئَتَيْنِ ، وَمَضَتْ تُحَاوِلُ
حِصَارَ بَعْضِ الْحُمُرِ الْمُرْهَقَةِ .



وفي اللحظة التي تضيق فيها الكلابُ الخناقَ على القطيع ، تتوقفُ الحمُرُ المهددةُ فجأةً . وفيما يُوزعُ بعضها الرفساتِ ، يميناً وشمالاً ، من غيرِ حساب ، ينتصبُ بعضها الآخرُ على قوائمِهِ الخلفية ، شاهراً حوافِرَهُ القاتلة ، ويوسعُ المهاجمينَ ضرباً ، لا يضمُدُّ له حتى الأسد ! ... فإذا بالكلابِ تصرعُ واحداً إثرَ واحد . أمّا الكلابُ الباقيةُ فيستبدُّ بها الغضبُ ، وتثبُّ على مُناوئِهَا . ولكن يا ويلها من أسنانِ حمُرِ الزرد ! إنها لخناجرُ رهيبةٌ مخيفة !

لقد نجا القطيعُ كُلُّهُ ، وانتصرَ على أعدائِهِ ، ثم استأنفَ مسيرتهُ نحوَ أماكنَ توفّرُ لها الهدوءُ والسَّلامُ .





تَمْضِي الْأَيَّامُ وَتَفْرُ الْفُصُولُ ... وَتَجْرِي حَيَاةُ الْقَطِيعِ هَادِئَةً ، عَلَى إِيقَاعِ أَلْعَابِ الظَّلَالِ
وَالْأَضْوَاءِ ، لَا يُعَكِّرُهَا بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْحَيْنِ إِلَّا زِيَارَاتُ الْأَسَدِ أَوْ الضَّبُعِ أَوْ الْفَهْدِ ،
وَكُلُّهُمْ صَيَّادُونَ لَا تَعْرِفُ قُلُوبُهُمْ شَفَقَةً وَلَا رَحْمَةً .

كَلَّمَا ارْتَفَعَتْ شَمْسُ الضُّحَى ، وَأَرْسَلَتْ أَشِعَّتَهَا الْحَارَّةَ ، فَالْهَبَتْ الْمُرُوجَ بِنِيرَانِهَا
الْخَانِيقَةَ ، بَحَثَ الْقَطِيعُ عَنِ الْبُرُودَةِ فِي ظِلِّ الْأَدْغَالِ . يَنْقَسِمُ الْقَطِيعُ جَمَاعَاتٍ مُتَرَاصَّةً .
وَتَحْتَلُّ الْحُمُرُ كُلَّ مَكَانٍ ظَلِيلٍ مُتَوَفِّرٍ ، وَتَسْتَسْلِمُ لِلنُّعَاسِ فِي حَرِّ الْهَاجِرَةِ . وَمَا يَمِيلُ
النَّهَارُ نَحْوَ الْغُرُوبِ ، وَتَخِيفُ وَطَاءُ الشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ ، وَتَخِيفُ مَعَهَا وَطَاءُ الْهَوَاءِ عَلَى



الفراء المحمّات ، حتّى تنفّض الحمُر ، وتخرُج الى المراعي الفسيحة الذهبية ، فترعى
ما يطيبُ لها من الطرابين العطرة الماوية ، والأوراق والنباتات الطريئة النضرة
وعندما يقلُّ العُشبُ ، ويُحرق الجفافُ المراعي ، ويُفرغُ المُستنقعات ، يرحلُ
القطيعُ الى مناطقٍ أحمى وأونس ...

ومتى حلَّ موسمُ الحبِّ ، ساد القطيعُ اضطرابٌ عظيمٌ ، فإذا بالذكور تتنافسُ على
الإناث ، وتشتبكُ في عراقٍ عنيفٍ لا تُوفّرُ فيه شيئاً من فنون الرّفس والعَضِّ ... أمّا
الإناثُ التي تختصمُ الذكورُ من أجلها ، فتَنظُرُ وتنتظرُ الغالبَ المنتصرَ ! ... وما تكادُ
السنةُ تنقضي ، حتّى تضعَ كُلُّ منها حِمَاراً صغيراً ، ترتسمُ في فروهِ الأبيضُ خطوطُ
بنيةٍ فاتحة .



تَبْدُو صِغَارَ الْحُمُرِ هَزِيلَةً ، مُتَرَنِّحَةً عَلَى قَوَائِمِهَا الضَّعِيفَةِ ، ثُمَّ لَا تَلْبَثُ أَنْ يَشْتَدَّ عُوْدُهَا ،
وَتَزِيدَ بِنَفْسِهَا ، فَتَرُوحُ تَلْعَبُ هُنَا وَهَنَاكَ بَيْنَ أَفْرَادِ الْقَطِيعِ .
فِي الْفَتْرَةِ الْأُولَى ، لَا تُفَارِقُ الْحُمُرُ الصَّغِيرَةُ أُمَمَاتِهَا الَّتِي تَسْهَرُ عَلَيْهَا عَنْ كَثَبٍ :
فَإِنَّ مِثْلَ هَذَا الْحِمَارِ الصَّغِيرِ الْأَعْزَلِ ، يُغْرِي آكِلَ اللَّحُومِ بِإِفْتِرَاسِهِ ! وَالْوَيْلُ لِلْحِمَارِ
الْفَتِيِّ الَّذِي يَتَأَخَّرُ عَنْ كِبَارِ أَفْرَادِ الْقَطِيعِ !





ثمَّ تكبرُ الحُمُرُ الصغيرة ، وتميلُ خُطوطُ فرائِها الى الدُّكْنَةِ . وحينَ تأنسُ الذُّكُورُ
من نَفْسِها قُدْرَةً على القتالِ من أَجلِ الإناثِ ، يُغادِرُ بعضها القطيعَ ، الذي تعودُ «حُمُرُ
صغيرةٌ» أُخرى ، فتملأُ الفراغَ في صُفُوفِهِ ...
وَإِذْ يَهْرَمُ زَعِيمُ القطيعِ ، يَتَنَحَّى هُوَ الْآخِرُ ، تاركًا لِذِكْرِ آخِرِ عَتِيٍّ ، أَمْرَ السَّهَرِ على
هذه الأرواحِ كُلِّها ، وأمرَ حِمَايَتِها وإرشادِها الى أَخصَبِ المَراعي
تلكَ هي حَيَاةُ الحُمُرِ الأَفْرِيقِيَّةِ التي تَجُوبُ المَراعي جَماعاتَ جَماعاتَ ، فِيمَا
تَهيمُ إِخْوَةٌ لَهَا مُشَرَّدَةٌ في السُّهوبِ ، سَاعِيَةً وراءَ قائِدٍ آخَرَ مُجَرَّبٍ وَاسِعِ الخِبَرَةِ .

ذوات الخطوط الجميلة

حُمُرُ الزَّرْدِ في أفريقيا ثلاثة أنواع كبيرة : إنها حُمُرٌ « غربي » ، وحُمُرُ الجبال ، وحُمُرٌ « غرانت » .
يُظهِرُ أَنَّ حِمَارَ « غربي » الذي يَجُوبُ مَنَاطِقَ الحَبَشَةِ القاحِلَةِ ، هو أَجْمَلُهَا . تُخَطُّ ثَوْبَةُ البُنَى خطوطٌ سَوْدَاءُ تَهْبِطُ حَتَّى حَوَافِرِهِ ،
أَمَّا بَطْنُهُ فَنَاصِعُ البَيَاضِ .
أَمَّا حِمَارُ الجَبَلِ ، فَيَمْتَازُ بِخُطُوطٍ أَعْرَضَ مِنَ التِي لِابْنِ عَمِّهِ حِمَارِ غربي ، وَهِيَ تَمْتَدُّ حَتَّى عَلَى بَطْنِهِ حَيْثُ تَلْتَقِي ، وَيَحُلُو لَهَا
أَنَّ تَرَسِّمَ عَلَى قَفَاهُ صُورَةَ مُثَلَّثٍ !
أَمَّا حِمَارُ « غرانت » ، فَخُطُوطُ جِلْدِهِ أَكْثَرُ تَبَاعُداً وَبُرُوزاً مِنْ خُطُوطِ شَقِيقَتِهِ الْأَوَّلَيْنِ . يَكَادُ الثَوْبُ يَكُونُ أَيْضاً عِنْدَ الْبَعْضِ ،
وَهُوَ عِنْدَ الْبَعْضِ الْآخَرِ أَصْفَرُ دَاكِنٍ . وَيَعِيشُ حِمَارُ « غرانت » فِي غَرْبِ أَفْرِيقِيَا . وَلَكِنْ ، تَذَكَّرْ أَنَّكَ لَنْ تُشَاهِدَ هَذِهِ الْأَنْوَاعَ كُلَّهَا
مُجْتَمِعَةً !

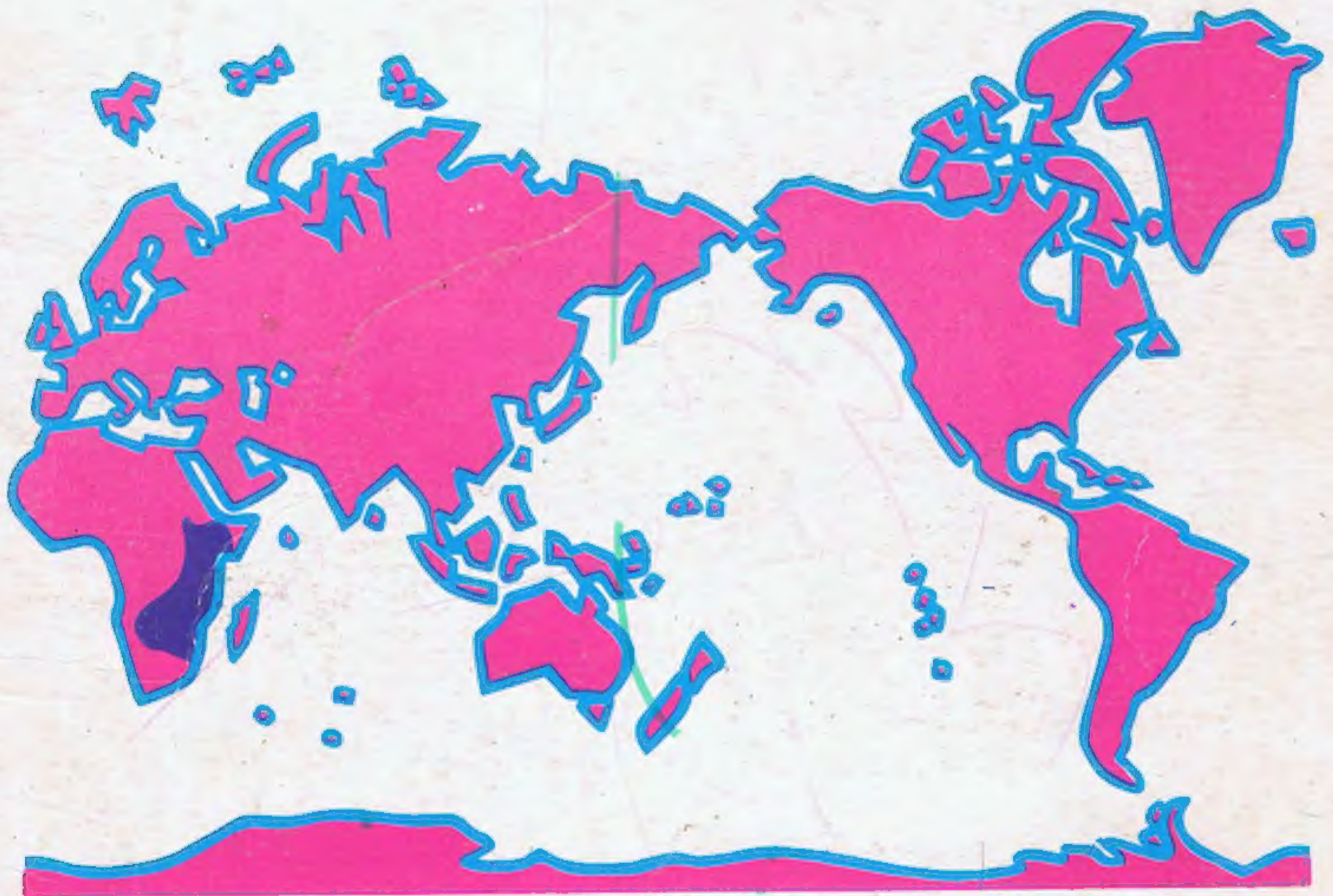


اختر معلوماتك

- ١ - متى تنزل آكلات العشب الى الغدران لشرب ؟
- ٢ - هل تتفق الحمر فيما بينها ؟
- ٣ - ماذا تعرف عن عدوها وعن شكلها ؟
- ٤ - كيف تقاوم الحمر الكلاب الوحشية ؟
- ٥ - من من الحيوانات تخاف حمر الزرد ؟
- ٦ - ماذا تفعل الحمر في الهاجرة ؟
- ٧ - في أي وقت من اليوم ترعى ؟
- ٨ - ماذا يحدث للحمر في موسم الحب ؟
- ٩ - لماذا تخاف الحمر الصغيرة أن تفارق أماتها ؟
- ١٠ - ماذا يفعل زعيم القطيع عندما يشيخ ؟

ما هي هذه الحيوانات التي تعيش حرة طليقة ، على اختلاف في الاشكال والعادات ؟ أين تولد ؟ كيف تغتذي وكيف تدافع عن نفسها ؟ كيف ترعى صغارها ؟ اسرار مثيرة يطيب لنا ان نكشفها . هيا بنا إذا ننظر اليها كيف تعيش ...

الاسم	حمار الزرد ، الحمار الافريقي	الوزن	حتى ٣٠٠ كلف
الاسرة	الخيل	السكن	سُهوب افريقيا الشرقية والجنوبية .
القامة	حتى ١,٥٠ عند الكتف		



سلسلة حيوانات أليفة

- الهِرَّ
- الحصان
- الدَّيْلُ
- الشَّ
- الكَلْب
- الأرنب

سلسلة حيوانات طليقة

- الفيل
- القواع (الذئب البري)
- الببر
- الجَمَامُوس
- الكركدن (وحيد القرن)
- حمار الزرد
- البشمبزة
- الزرافة
- القنقر
- الدَّبَّ الأسمر
- اليغور
- الأسد